



Politische Bildung mit acht Jahren Erfahrung. Bundesweit für alle Schulformen (bis auf Grundschule). Durch die kreative Arbeit werden auch die politischen Hintergründe (z.B. gruppenorientierte Menschenfeindlichkeit) beleuchtet und die Schüler*innen erfahren eine Selbstwirksamkeit durch ihre Werke. Für die Bundeszentrale Politische Bildung habe ich die Vielfalt meiner Angebote zusammengefasst.

Graphic Novel "Drei Steine"

Mit dreizehn Jahren widersprach ich der Holocaustleugnung eines Mitschülers der schon zu tief in der Dortmunder Neonazi Szene drin war und ich habe dann 1985 zwei Mordanschläge von denen überlebt. Die einzige authentische Opfer rechter Gewalt Autobiografie als Comic ist 2016 bei Panini Comics und der Amadeu Antonio Stiftung erschienen. Der Autor hat mit Lesungen, Workshops und Ausstellungen mehr als 200.000 Jugendliche erreicht, und über die Gefahren von Rechtsextremismus aufgeklärt. Mehr Informationen und TV Berichte über die Webseite dreisteine.com

- 1) [Lesung 90 Minuten](#), ab 8 Klasse bis Oberstufe und Berufsschule. Action Reading Multimediales Schauspiel, authentisch, autobiografisch mit vielen Hintergrundinformationen. Durch den Autor und Experten der rechten Szene.
- 2) [Lesung Barrierefrei](#) (60 Minuten, 7 Klasse, Förderklassen). Weniger Hintergrundinformationen und mehr Interaktion mit den Teilnehmer*innen. Der Vortrag wird dem Lern und Aufmerksamkeitsniveau angepasst.
- 3) [Schulausstellung](#) 11 Roll Ups oder Alu-Dibond Tafeln, Die Geschichte, Hintergründe und Hilfsangebote. Pädagogisches Begleitmaterial und Videos über QR Codes. Es sind mehrere Kopien verfügbar und lassen sich einfach aufstellen und in den Unterricht einbinden.
- 4) [Ausstellung](#) Museum oder Gedenkstätten mit den Original-Seiten, Texttafeln und Medienstation. In mehreren Stationen wird das Making of der Graphic Novel mit Originalzeichnungen gezeigt. Bis Oktober 2024 ist die Ausstellung in der Villa Rosenthal in Jena zu sehen.
- 5) **Workshop-Reihe „kreativ gegen rechts“**
 - a) [Grafik-Plakat Workshop](#) Zu den Themen Wahlbeteiligung, gruppenorientierte Menschenverachtung. Die Teilnehmer*innen entwickeln einen Slogan (Headline) und daraus entsteht ein Plakat. Der gelernte Grafiker Nils Oskamp verwendet dafür modernste Software und KI. Es entstehen Plakate und Aufkleber zum Einsatz für politische Bildung in den Schulen und Gemeinden. Die besten Entwürfe werden in Auflage gedruckt.
 - b) **Comic & Cartoon Workshop** Argumentation gegen Rassismus in Sprechblasen. Wie schaffe ich einen Comic gegen Diskriminierung aufgrund von Vorurteilen. Einführung in das Figurenzeichnen und Überblick zu den gruppenorientierten Menschenfeindlichkeit. Mit einem humoristischen Konter in Sprechblasen Antwort auf eine rassistische Diskriminierung
 - c) [Streetart Workshop](#) (Stencil Art, Anne Frank, Hans und Sophie Scholl). Erinnerungskultur mit Schablonenkunst. Im Format 70x100 cm entstehen Kunstwerke auf Leinwand oder an der Wand. Dazu gibt es einen Vortrag zu dem deutschen Widerstand während der NS Diktatur.
 - d) [Graffiti Workshop](#) (1-3 Tage, Enturf-Entwicklung mit den SuS) Der Graffiti Workshop wird individuell auf die zu gestaltende Fläche mit Entwurf und Dauer angepasst. Von Jugendzentrum, Container bis Freibad wurden in diesem mehrtägigen Workshop Jugendliche in Streetart geschult.

- e) **Film & Social Media Workshop** (TikTok gegen Rechtsruck & Memes), Wie fotografiere, filme und Schneide ich Social Media Beiträge für TikTok, Snapchat oder Instagram Reels. Filmen mit dem Smartphone und Editing in der open Source Software CapCut. Die Rückeroberung des digitalen Raums #reclaimtiktok. Drehen mit dem Smartphone, Gimbal und Funkmikros.
- f) **Film Workshop** von Script über Dreh bis Schnitt. Für längere Videos. Planung Aufnahme bis Schnitt und Veröffentlichung auf Youtube und TikTok. Einführung mit der kostenlosen Schnitt App Cap Cut, Schneiden, Vertonen, Untertitel für Videos von 1 Minute bis Dokumentarfilmlänge.
- 6) **Workshop und Schulung** „Verschwörungserzählungen und deren Online Radikalisierung“ Vortrag in mehreren Teilen, Ursprung der Verschwörungserzählungen, Hintergründe und deren Verbreitung im digitalen Raum wie Telegram oder TikTok. Das Entwickeln einer eigenen Erzählung mithilfe von KI für ein fiktives alternatives Portal. So einfach ist Schwurbel in den Welt gesetzt.



Gedenkstätten der NS-Verbrechen in Europa

Über 43 Gedenkstätten der NS Verbrechen hat die Fotografin Maria Zarada dokumentiert. Daraus wurde eine Ausstellung und eine Publikation entwickelt. Es geht um die die historischen Hintergründe der Gedenkstätten, die Entstehung an der Konzentrationslager und um die Erinnerung an die Opfer und Überlebenden. Der Schwerpunkt liegt auf Gedenkstättenpädagogik als Schnittstelle für Schulen.

dreisteine.com/memorial

[English Webseite](#)

- 1) Foto-Ausstellung, 70 Flach-Exponate Alu-Dibond, Legenden und Infotafeln. Von Dachau, Sachsenhausen, Buchenwald, Auschwitz bis zur KZ Rüstungsproduktion zum Kriegsende in Mittelbau Dora. Geeignet für Schulklassen Führung 60 Minuten. Ausstellungsdauer ab 2 Monaten.
- 2) Begleitheft 60 Seiten A4. Fotos und Informationen der Gedenkstätten. Zusätzlich Gedenkstätten der Deportation und NS Doku-Zentren. Informationen zu den Jugendbegegnungsstätten und Bildungsabteilungen.
- 3) Multimedia Vortrag.
Die Entstehung des KZ Systems. Gedenkstätten und ihre Ausstellungen im Überblick.

- 4) Pädagogisches Begleitangebot (auf der Webseite beschrieben)
 - a) [Workshop „Antisemitismus vor 1945 bis heute“](#)
Die Geschichte des Antisemitismus und die heutigen Erscheinungsformen. Antisemitismus erkennen und Einordnen. Social Media Anleitung für antisemitische Codes.
 - b) Workshop „Lokale Deportationsbiografien“ Stolpersteine und Archive. Welche Informationen und digitalen Dokumente können wir Mitnehmen zu Gedenkstättenfahrten.
 - c) Foto-Tagebuch Scrapbooking. Eigene Erfahrungen und Erinnerungen kreativ sammeln und visuell ausdrücken. Die Teilnehmer*innen bekommen ein Tagebuch um Smartphone Fotos einzukleben und ihre eigenen Worte zu notieren.
- 5) Roll-Up Ausstellung für Schulen (in Vorbereitung)
- 6) Buch ca. 200 Seiten (in Vorbereitung), Weiterentwicklung des Begleitheftes



Kontakt:

Nils Oskamp | Graphic Novel Autor, politischer Bildner |
nils@dreisteine.com
Maria Zarada | Fotografin |
mariazarada@icloud.com

